5 TL + =10 TL
(Yani 10 Lira olduk)
PAZAR GÜNLERİ ÇIKAR
SAYI: 394

GIRGIR

KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR

Çiçeği Burnunda Karikatürcüler

YASEMİN TUZCU (Artvin)

Eskiye oranla tiplerinizi daha işlek ve ustaca çiziyorsunuz. Üstelik kimsenin etkisi altında kalmayıp kendi çıkış yolunuzu kendi başına aramanızı çok beğendim. Zaten karikatürünüz de "Sözün çizginin birbirine karıştığı" kendine has bir komiklik taşıyor.

Üstelik "Don yok" sözü halkımız arasında asırlardır söylenegeldiği için alışılmış ve artık kimseye komik gelmeyen bir söz olduğu halde karikatürünüz beni etkileyip çok güldürdü. Gülmemin nedenini düşündüm... Çizginizdeki içtenlik ve biraz da doğal acemilik (naiv çizgi) konuyu çarpıcı kılmış. Ayrıca Demirel'in halk üzerine hacivatımsı edebiyatına karşı halktan bir kişinin sözü hiç kıvıramadan küt diye söyleyiverişi "Karagöz" geleneğindeki gülme nedenini yaratmış.

İnsanları çizerken gösterdiğiniz özeni eşya ve dekora da göstermenizi dilerim.

Yasemin Tuzcu

HULUSİ ÖZTİRYAKİ (Sinop)

Tiplerinizi çok küçük çiziyorsunuz. Tabii eller ve yüzler çinilerken karışıyor. Ayrıca çizginiz çok donuk ve geometrik. Daha serbest çizin. Kağıda korkmadan yaklaşıp hareket, tip ve ifade araştırmaları yapın. Mürekkebi dağıtan kağıt kullanmayın.

☆

SABRİ KARADOĞAN (Diyarbakır)

Konularınızın aşağı yukarı hepsi daha önce çizildi. Çizginiz ustaca fakat çok fazla Gırgır'ın etkisi altında. Daha kendinize has bir çizgi tavrı araştırın. Çok kalın çiniliyorsunuz. Keçe kalem kullanmayın. Tarama ucu bulmaya çalışın. Ya da esnek uçlu bir dolmakalemi koyu mürekkeple kullanın.

☆

MUZAFFER ÖZDOĞAN (İzmir)

Gereksiz taramalardan biraz daha arınınca çizginiz daha güzel olacak. Fakat konunuz yeterince açık değil. Para babası niye yemin ediyor. Demirel Türk ekonomisi kitabını niye tutuyor. Yeterince açıklanmamış. (Ayrıca sermayenin kafasındaki takke mi tas mı yoksa şapka mı?) Kısacası karikatür çizgiyle yeterince anlatılamamış. Bütün hüner söze kalmış.

☆

YÜKSEL CAN (Ankara)

AP televizyonunun sözüne güvenen sizin gibi çizer arkadaşlar binlerce karikatür gönderdiler. Fakat TRT yönetimi programımın kaldırılmasını ve nedenlerini seyircisine açıklamak medeni (ve de gayri medeni) cesaretini gösteremedi. Kimbilir belki de böyle bir açıklama yapmak gereğini bile duymadılar. (Çünkü halkımıza ne gösterirsen onu seyretmeye, ne söylersen onu dinlemeye mahkûm bir sürü gözüyle bakıyorlar.) Bu nedenle programın yapılmayış nedenini benden bilip mektupla hesap soran çizer arkadaşlarım bile oldu. Şimdi zorunlu olarak bir kez daha açıklıyorum. Karikatürün son yıllarda halkımızdan büyük ilgi gördüğü gerçeğine dayanarak bir "Karikatür dizi" programı başlatan TRT'nin iyi niyetli genç prodüktörleridir. Halkın karikatür anlayışına ve genç karikatürcülere katkıda bulunmak amacıyla başlayan programı kendilerine ait nedenlerle pat diye kesen TRT'nin yöneticileridir. Zaten bu kesme, biçme, kurum içinde kıyma işlerini

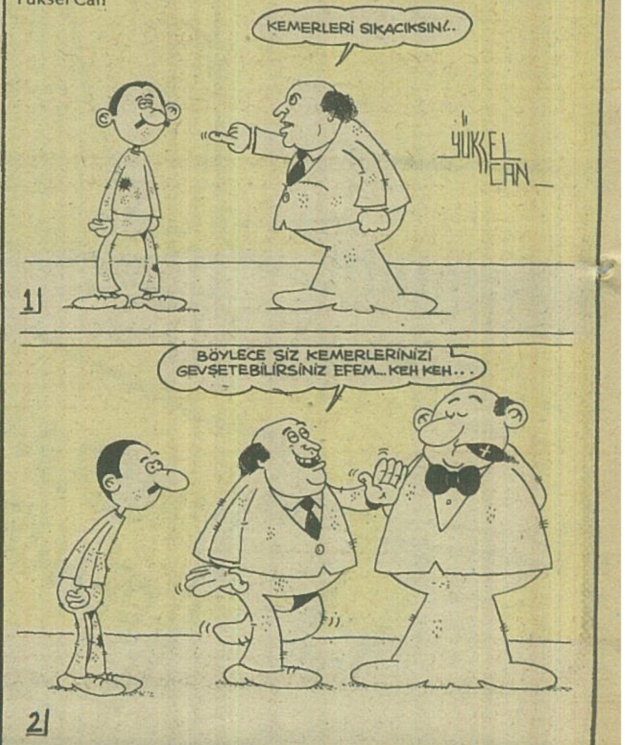
Devamı 4. sayfada

Hulusi Öztıryak

Sabri Karadoğan

Muzaffer Özdoğan

Yüksel Can

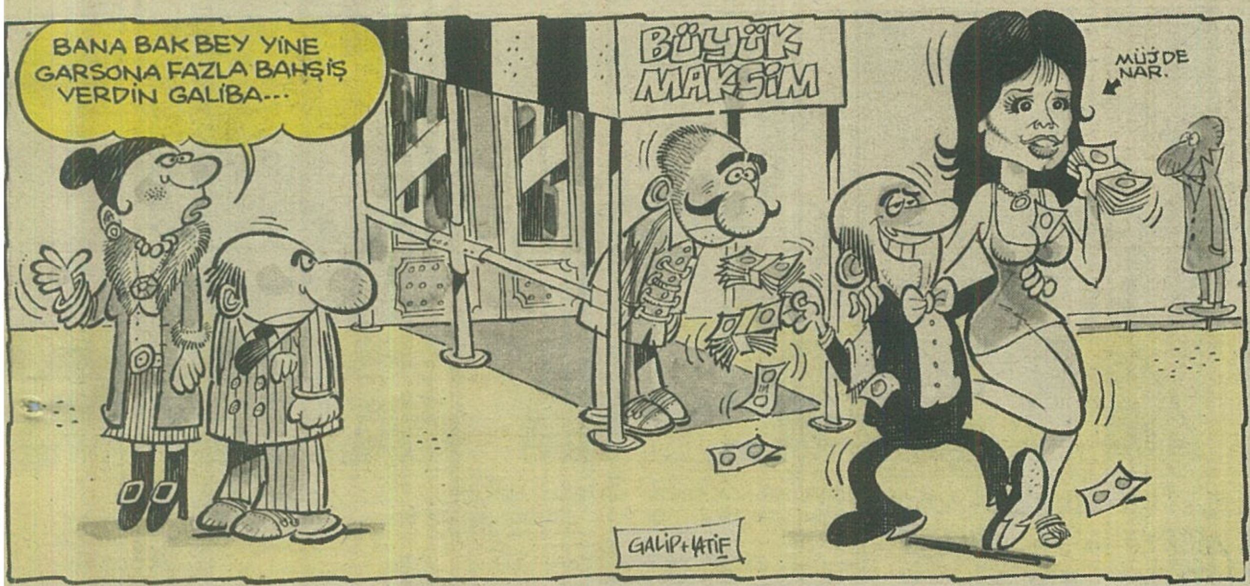


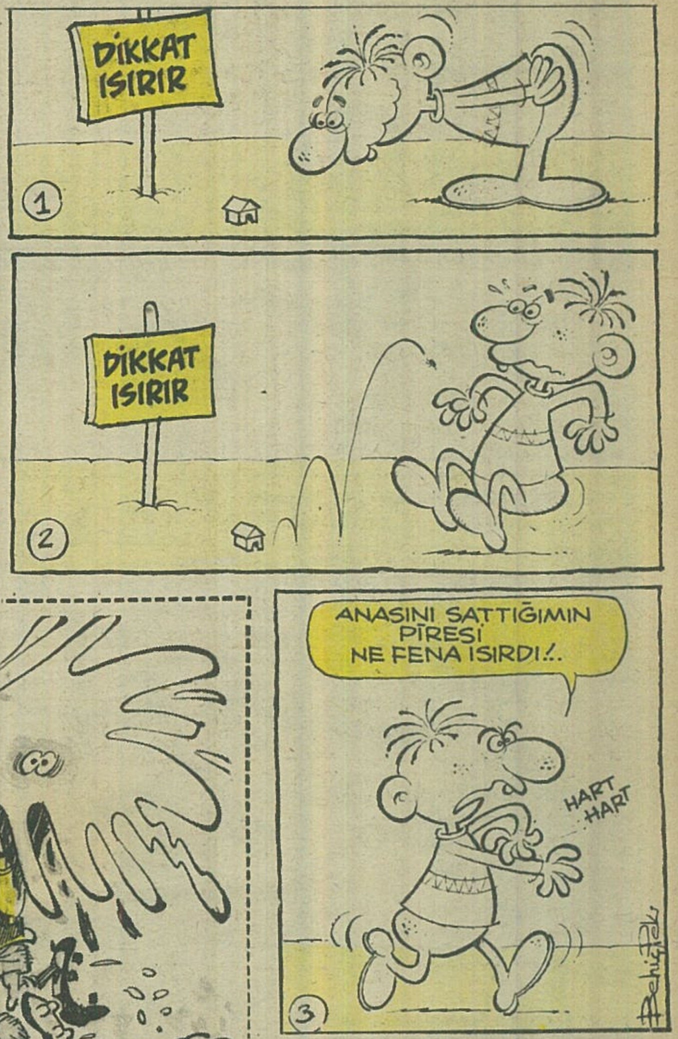
mef
Modern Eğitim Fen Dersanesi
"özlü eğitim"
Lise sonlar
23 Şubat'ta
(son uzun devre)
Beklemeliler
25 Şubat'ta
Beşiktaş, İstanbul
61 27 77 - 61 76 07
ARTAŞ

Geçim derdini,
can sıkıntısını,
Karı - koca kavgasını,
şipşak keser.
Her derde devadır...
GIRGIR da GIRGIR

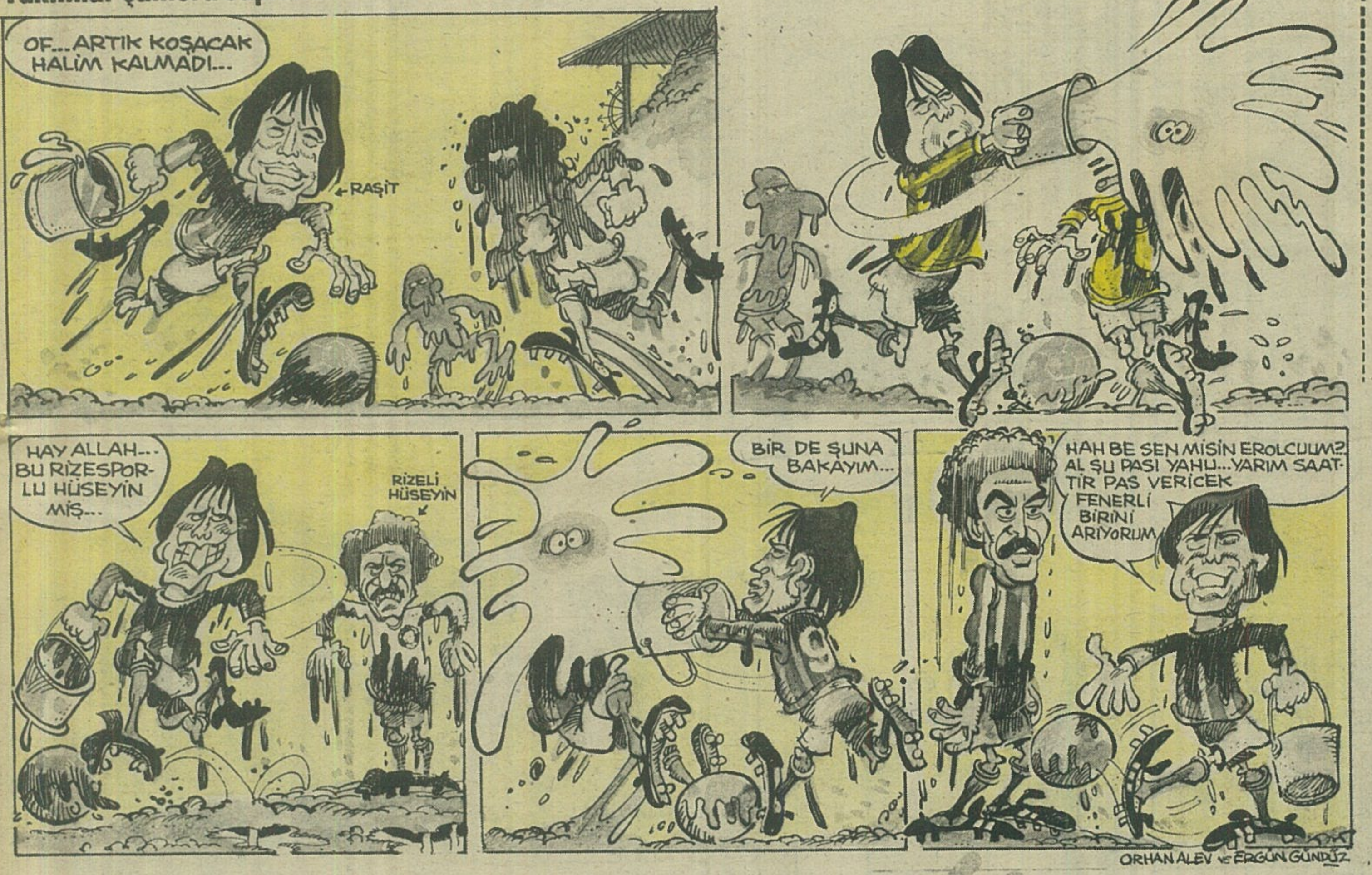
GIRGIR

GIRGIR GİREN EVE GİRMEZ DEVE





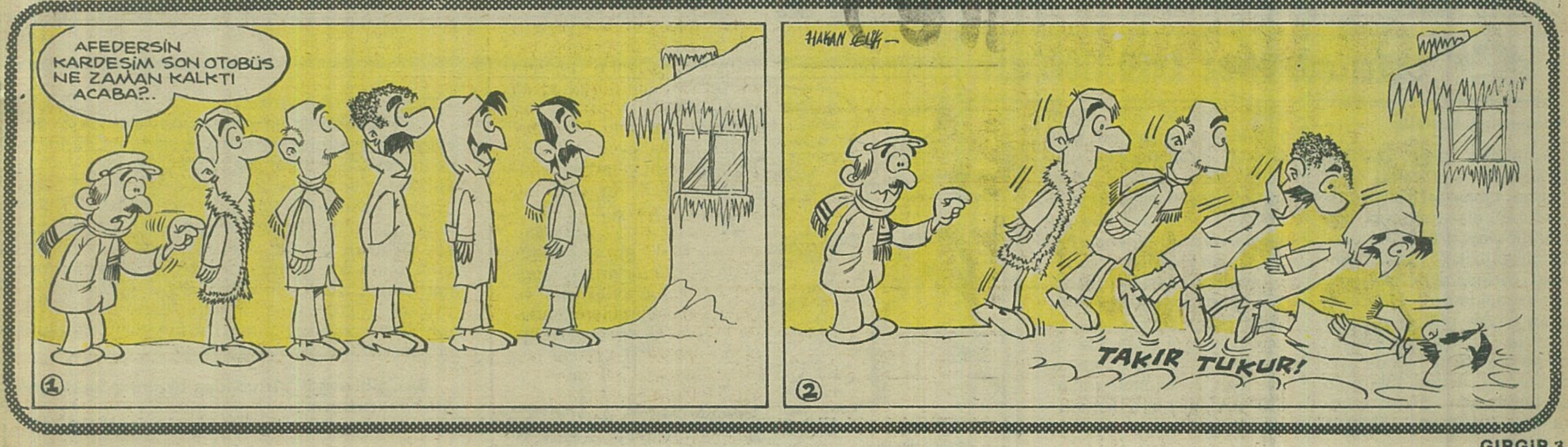
Takımlar çamura saplandı



MÜJDE!

Bütün kadınlara şarkı söyleten KEK deterjanın yeni çeşidi çıktı

Önceden çıkarttığımız Nihavent - Rast - Hicaz ve Suzinak makamında şarkı söyleten KEK deterjanlarından sonra şimdi de klasik müzikten hoşlanan kadınlar için Figaro'nun düğünü, Sevil berberi ve Karmen operasından aryalar söyleten KEK deterjanları piyasaya sunulmuştur. Bakkalınızdan ısrarla isteyiniz.



UTANMAZ ADAM

Oğuz Aral

ÇİÇEĞİ BURNUNDA KARİKATÜRCÜLER

Baştarafı 2. sayfada

yürütsünler diye Demirel hükümeti ve ortakları tarafından işbaşına getirilmişlerdir. Bu olaya sakın bir karikatür olayı diye bakmayın. Birçok müzikçi, yazar, tiyatrocu, oyuncu aynı makastan geçirilmektedir. Herkesin ayan beyan bildiği gerçekler bile TRT'nin haberlerinde ya hiç yoktur, ya da çarpıtılıp bir ucube biçimine sokulmaktadır. Bizim programın kesilmesi halktan tepki gördüğü için şimdi gönüllerine uygun bir karikatürcü aramaktadır. Bulunca sizin gönderdiğiniz karikatürlerin değerlendirileceğini umarım. Hiç olmazsa verdiğiniz emek teknik açıdan yanıtlanır.

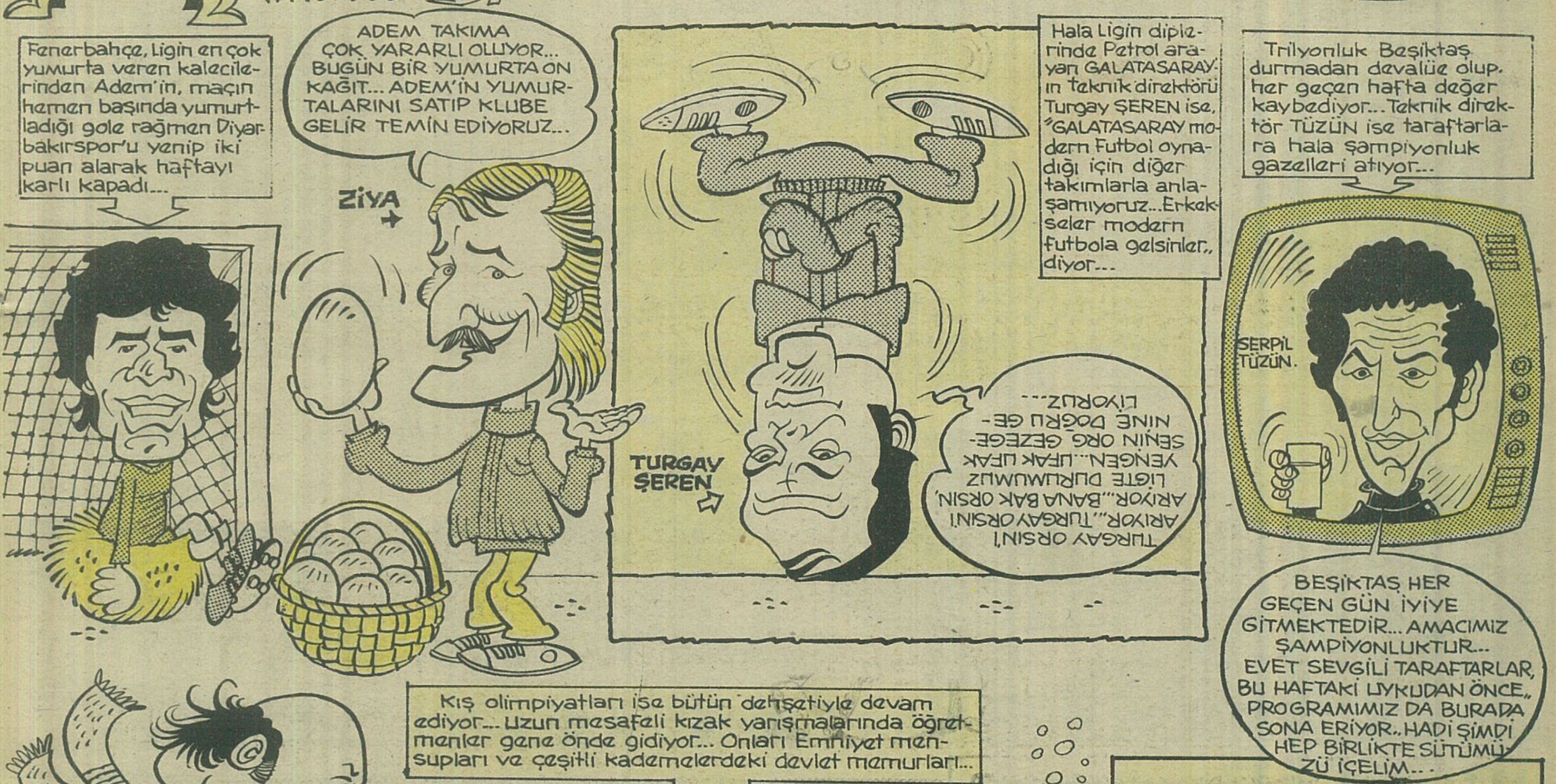
Karikatürlerinize gelince çizginizde ilerleme oldu. Fakat Gırgır'da çizilen tiplerin çok fazla etkisinde kalıyorsunuz. Çok yazılı ve kafası televizyon olmuş adam gibi çok işlenmiş konulardan kaçının.

ATİLLA İLKYAZ (Ankara)

Gönderdiğiniz iki karikatürün esprisi de güzel. Fakat çizginiz iyi değil. Çok savruk. Çok küçük ve mürekkebi dağıtan kağıtlara çizmeyin. Mürekkeplerden özenle ve tek çizgiyle çizin. Arkadaki çizgiler kalın öndeki çizgiler ince olmasın. Bakın kötü çinilediğiniz için surat,el, ayak kısacası her şey birbirine girmiş. Esprinizi sevdiğim için yayınlıyorum. Sorununuza gelince iyi ressam olmak karikatür çizmek için yeterli değil. Birbirine akraba sanatlardır. Ama karikatür baskı makinesi için çizilip çoğaltıldığı için, mizah yüklü olduğu için başka bir çizgi anlayışı ister.

Buz gibi soğuk bir odadan hepinize sıcak sevgilerimi sunarım.

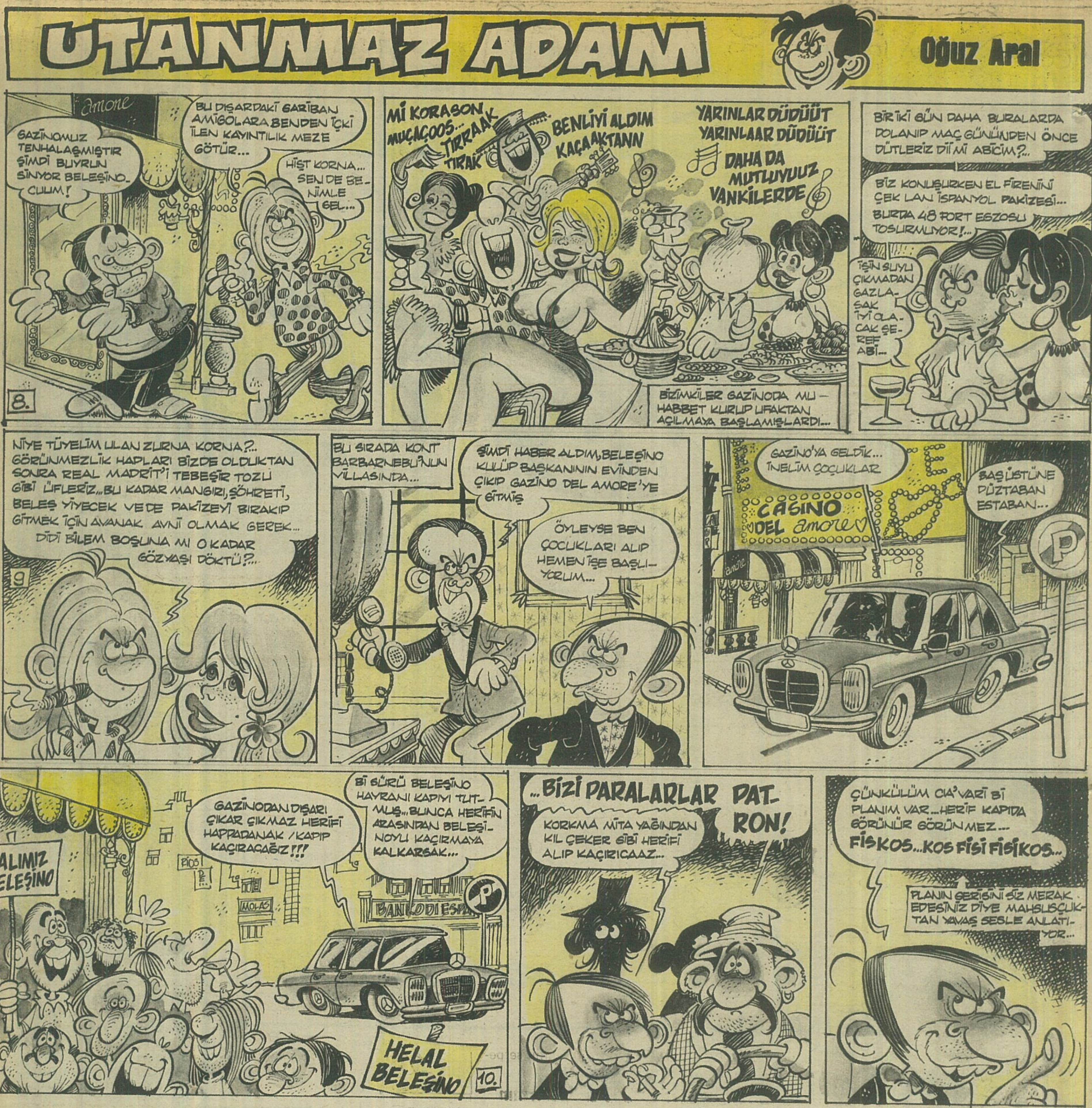
OĞUZ ARAL



TÜRKİYE'Yİ AVRUPA'DA ECZACIBAŞI VOLEYBOL TAKIMI TEMSİL EDECEK...

Dün bir açıklama yapan ilgililer ''Türkiye'yi Avrupa'da Eczacıbaşı Voleybol Takımı'nın temsil edeceğini'' söylemişlerdir.

''Son günlerde Eczacıbaşı'nın bayan ve erkek takımları Avrupa'da başarılı sonuçlar aldı'' diye konuşan bir ilgili ''Bu yüzden Türkiye'yi Avrupa'da Eczacıbaşı Voleybol Takımı'nın temsil etmesini kararlaştırdık. Avrupa'dan başarılı sonuçlar alan Eczacıbaşılı voleybolcular rahatlıkla kredi ve para da alabilirler. Bu gidişle Demirel hükümetinin kredi ve para alacağı yok. Şimdi umudumuz Eczacıbaşı voleybolcularında'' demiştir.



FIKRALAR

KÖPEK

Şehir dışında oturuyorlardı. Baktılar olacak gibi değil, bir köpek satın aldılar. Bahçe kapısına bağladılar. Sabah eve sütçü geldiğinde evin kadını mutfaktan seslendi.

-Gelin, gelin. Lütfen gelin.

Sütçü çekingen:

-Geleceğim ama, ısırır mı acaba?

-Bilmem, ben de onu merak ediyorum...

Emrah ŞEN-Balıkesir

DUBLÖR

Tanınmış aktör kendisine çok benzeyen biriyle karşılaşınca;

-Siz kimsiniz diye sordu.

-Ben sizin dublörünüzün efendim. Tehlikeli sahnelerde sizin yerinize rol alacağım.

-Çok iyi öyleyse doğru evime gidin ve dün geceyi nerede geçirdiğimi karıma açıklayın.

Oya KANDEMİR-İstanbul

HASTALIK BELİRTİSİ

Bir kadın doktoruna giderek

-Doktor sanırım ki, bu kez gerçekten çok hastayım dedi.

-Nasıl vardınız bu kanıya?

-Nasıl mı vardım, bana yasak ettiğiniz yemeklerin hiç birine artık el süremiyorum.

Volkan YÜKSEL-Ankara

UĞUR

Adam bütün gece düşünde ''9'' rakamını görmüştü. Sağına dönüyordu: 9. soluna bakıyordu. 9. Düşünde sayısız ''9'' rakamı etrafını çevirmişti. Sabaha kadar ''9''larla boğuşmuştu adeta. Uyandı saate baktı: 9..Takvime baktı: Ayın 9'u...Giyindi çıktı. Bir otobüse bindi. ''Bilet'' dedi biletçiye Şöyle bir bakmasıyla şaşırdı: Biletçinin yakasında ''999''Eeee bunda bir iş vardı. Koştu doğruu at yarışlarına. Yarış neredeyse başlıyordu. Ne kadar parası varsa hepsini ''9'' numaralı ata oynadı...Ve at dokuzuncu geldi.

Cem TEOMAN-İstanbul

FIKRA

Açıkgöz İskoçyalı bir İngilize sordu.

En son çıkan İskoç fıkrasını biliyor musun?

-Hayır?...

-Bir sterlin verin anlatayım.

Mustafa YALÇINKAYA Eskişehir

UYKU

Adam doktora dert yanıyordu:

-Sormayın doktor bey...Karımın çok kötü bir huyu var. Sabaha kadar uyumuyor.

-Allah...Allah...peki sabaha kadar uyumayıp ne yapıyor?

-Ne yapacak...Benim meyhaneden eve gelmemi bekliyor.

Nevin GÜLEÇ-İzmir

KİTAP

Adam kitapçıya girdi. Tezgahtar gence yönelip sordu;

-Sizde ''KADINLARA KARŞI ZAFER KAZANAN ERKEK'' adlı roman var mı?

Tezgahtar eliyle bir yeri işaret etti;

''-Var efendim...Şurada, masal kitapların bulunduğu bölümde bulabilirsiniz.''

A.Melih ÖNCÜ-Mardin

GIRPİRİN

İLAÇ DÜNYASINDAN HABERLER

Bir süre önce grip salgınını önlesin diye ekmeklere C vitamini koyan Belediye, yeni tedbirler alacağını açıkladı. Bundan böyle körüklü otobüslere D, musluk sularına A, asfaltlara E, troleybüs tellerine de K vitamini koyacaklarını açıklayan Belediye Başkanı Kotil, muhabirimizin makinasına B vitamini serperek gitmiştir.

Uyku ilaçlarının insanları fakirleştirdiği açıklandı

Çünkü uyku ilaçlarının yüzünden eve giren hırsızın sesini duymayan birçok kişi bugün cıscıbıldak kalmıştır.

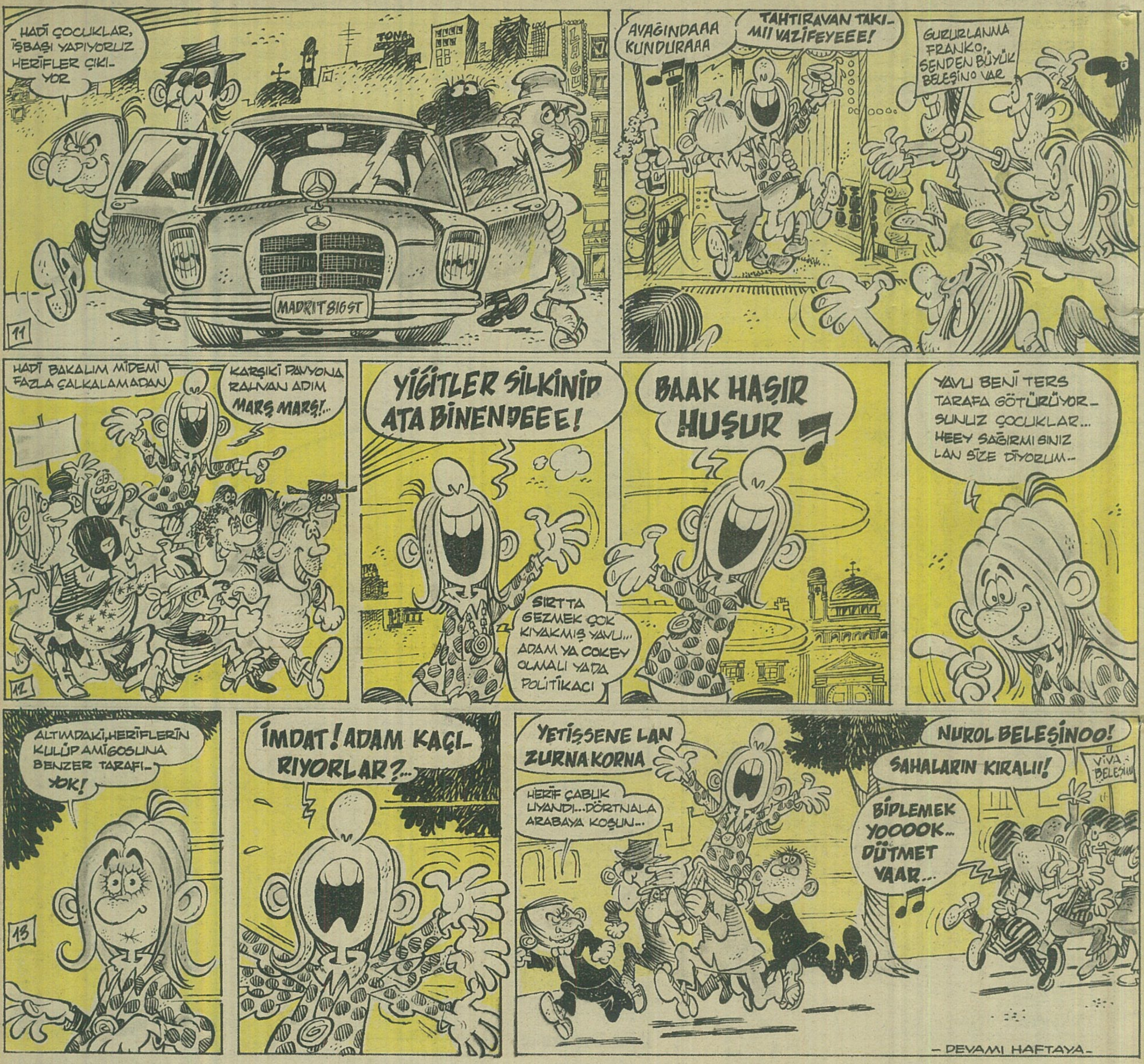
KAYIP

Kalp ilacımı kaybettim. Hükümsüzdür, çünkü az sonra beni yıkayıp üstüme toprak dökecekler. Hadi eyvallah...

YENİ MODEL BURUN DAMLALIKLARI

UTANMAZ ADAM

Oğuz Aral

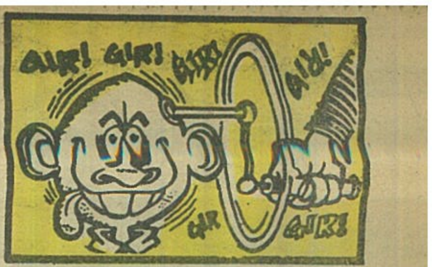


Sarkis Paçacı

Geçim derdini,
can sıkıntısını,
Karı-koca kavgasını,
şipşak keser.
Her derde devadır...
GIRGIR da GIRGIR

GIRGIR

POLİTİKAYLA UĞRAŞMAZ POLİTİKACILARLA UĞRAŞIR



TV'de Şirket dizisi bitti

Polisli 2 karikatür

Polisler öldürülüyor

Okullarda tatil uzamıyor

Milli Eğitim Bakanı Orhan Cemal Versoy yaptığı açıklamasında okullarda tatilin daha fazla uzatmanın sakıncalı olduğunu söylemiştir.

''Yaptığımız araştırmaya göre uzun süre okullarından uzak kalan öğrencilerin boş zamanlarında kitap dergi ve gazete okuyarak bir sürü faydalı şeyler öğrendiklerini saptadık'' diye konuşan Versoy ''Bu nedenle okulları bir an önce açıp çocukların kafalarını politikamız doğrultusunda bilgilerle doldurmamız lâzım'' demiştir.

KAYIP OTO

06 FK 847 plakalı 73 mobel mavi Murat otomobilimi kapının önünden arakladılar. Arabamın çalınması bir şey değil de.. Bu karda kışta ''Belki şu benim arabadır'' diye mahalledeki bütün arabaların üstündeki karları temizledim. Her tarafım mosmor olduğu gibi herifin biri ''Vaay.. arabaları kurcalıyorsun ha.. Yoksa hırsız mısın lan?'' diye yakalayıp karakola götürdü. Nedir bu başıma gelenler be. Arabamı kim arakladıysa hiç olmazsa karakola telefon edip ''Bu adamın arabası vardır ve ben arakladım'' desin.

SELAMİ
KARDANADAM

İkinci Evliliğim

AYTEKİN YAĞMUR

Evliliğimiz ite kaka üç yılını doldurmuştu, ancak bunun artık böyle yürümeyeceğini karıma her fırsatta anlatmaya çalışıyordum. Karım oralı bile olmuyordu. En sonunda boşanmak için dava açmaya karar verdim. Ama karım boşanmaya bir türlü yanaşmıyordu.

Bütün akılları kaynanam olacak o cadıdan alıyordu karım. Kaynanamın yüzünü bir kez dahi görmüş değildim. Nikahımıza dahi gelmemişti, daha doğrusu gelmiş te ben görmemişim, karım:

-Aaa aşk olsun hiç gelmez mi? Seni camlı kapının önünde sarılıpta öpen kimdi? diyordu.

Ber keresinde kaynanamın eve geleceğini duymuştum, gizlice evde saklanıp onu görebilecektim. Öyle de yaptım ama o nasıl büyük şefleri kendilerini göstermezler işte öyle, bir perdenin arkasından karıma direktif vererek kayıplara karışmıştı.

Bir gün de karım ''Annemle buluşmaya gidiyorum'' diyerek evden çıkmıştı. Tabii ki ben durur muyum, ben de onun arkasından..Çok seviniyordum çünkü kaynanamı görecektim..Karımı bir hayli takip ettim. Bir pastahaneye girdi, beklemeye başladı. Hayır...Hayır olamazdı herhalde düş görüyordum. Sakallı, izbandut gibi bir herif karımın yanına oturmuştu. Belki de bu herif kaynanamın ta kendisi idi. Muhakkak sakalı takma idi ve tanınmamak için bu numarayı yapmıştı. Artık dayanamazdım, saklandığım yerden fırlayarak kaynanamın üzerine doğru koştum. İlk iş olarak sakallarını çekiştirmeye başladım. Herhalde kaynanam çok kuvvetli bir yapıştırıcı kullanmış olacak ki takma sakal bir türlü çıkmıyordu. Ben böyle uğraşırken karım araya girerek, beni izbandut gibi herifin iyice dövmesinden kurtardı. Sonunda karımın yeni kocası ile tanışma olanağı bulabildim. Bu olaydan hemen sonra karım benden ayrılmayı kabul etti. Artık çok mutlu idim çünkü özgür bir erkek olmuştum.

O gün karımın yani eski karımın nikah törenine gittim. Üstelik karımın şahidliğini de ben yaptım. Nikah töreninde çok güzel bir bayanla tanıştım. Ona yıldırım aşkı ile aşık oldum. Kısa bir sürede evlenmeye karar verdik. Bu gün nikahımız var. Eski karımı ve kocasını da çağırdık. Eski karım benim, kocası da eşimin şahidi oldular.

Karımla birlikte kapıda davetlileri uğurluyoruz. Eski karım ve kocası bizleri tebrik etmeye geliyorlar. Eski karım, yeni karıma sarılıp hüngür- hüngür ağlamaya başladı ve şöyle dedi:

-Mutluluklar dilerim anneciğim...

İşin aslı sonradan anlaşıldı, evlendiğim kadın kaynanammış.

BİTTİ

Karakolda işkence gördüm

SAVAŞ BÜKE

Hava soğuk mu soğuk. Isı ölçerlerin kırmızı ispirtoları haznelerinin içine tıkılıp kalmış. Paltomu giydim. Kaşkolumu boynuma güzelce sardım. Eldivenlerimi taktım. Kapıyı açtım. Aa...O ne? Karşımda bir polis. Bir tanıklık işim varmış, karakola gitmemiz gerekiyormuş.

Karakola girdiğimizde oradaki polisi soba yakmaya uğraşırken gördüm. Maşayla dürtüklüyor, üst kapağı ayarlıyor, dizleri üstüne çöküp alttan doğru sobayı üflüyor..Sonunda ''Meret yanmıyor yine'' deyip kalktı. Ben de o arada masa karşısındaki sandalyeye oturayım dedim. Kömür sobasından umudu kesip masasına doğru giden polis benim sandalyeye oturmak üzere olduğumu görünce ''Oturmayın oraya'' dedi ve ekledi. ''İki bacağı kırıktır, düşersiniz, kusura bakmayın.'' Kendisi geçip oturdu yerine. Bu kez de elektrik sobasını deneyecekti. Soktu fişi yanmaz. Orasını-burasını kurcaladı, telleri kontrol etti. Soktu çıkardı. Bir daha soktu yanmıyor..Avuçlarını birbirine sürterek ellerini ısıtırken, ifademi alacağını söyledi.

Arandı, tarandı kağıt yok. Çaycı Kazım'ı çağırdı. Ona, karşı bakkaldan dosya kağıdı alıp gelmesini söyledi. Kazım giderken ''Hesaba yazsınlar'' diye ekledi. Kağıtlar geldi. Aralarına orası-burası yırtık karbon kağıtları kondu ve makineye takıldı. Adınız? Soyadınız? Baba adı? Doğum tarihi? Yeri? Son soruya verdiğim yanıtı kağıda çekerken makine takıldı. Üst kapağını çıkardı. Şeridi çevirdi. Tuşlara bastı. Salladı falan-filan ı-ıh makine çalışmaz. ''Telefon edeyim bari de merkez karakolundan göndersinler bir makine'' diye mırıldandı.

Telefon etmeye uğraştı. Telefon çalışmaz. Ne yapmalı, der gibilerden başını yukarı kaldırıp kollarını iki yana açtı. Tam o sırada tavandan sarkan ampul pıt diye patlamaz mı?

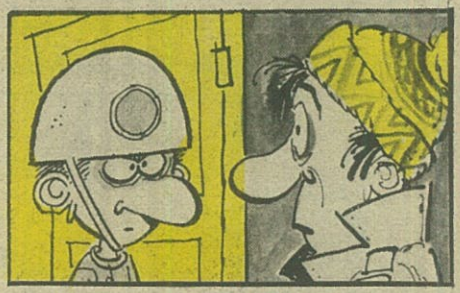
Kažım'ı çağırdı. Yedek ampul olup olmadığını sordu. Yokmuş. Şu Kazım da ne olumsuz adam yani. Gaz lambasını getirmesini söyledi. Lamba geldi, gazı yok. Çok kızdı polis bu işe, lambayı tutup atacaktı camdan dışarıya ama engelledim. Cam dediğime bakmayın siz zaten. Dört bölmeli pencerenin iki bölmesi teneke, biri karton ile kaplanmıştı...

Kazım'a, şoförü sordu. ''Bak bakalım şuna da, gitsin merkez karakoluna jiple, alsın gelsin bir yazı makinesi.'' dedi. Az sonra haber geldi. Jip bozukmuş.

O sırada odayı boydan boya geçip duvar dibindeki delik arayan fareye çok kızdı. Tüm hırsını ondan alacak gibiydi. Belinden 7.65 Kırıkkale yapısı tabancasını çıkardı. Namluyu fareye yöneltip bastı tetiğe. Tık, tık...Ateş almaz. Soktu tabancayı yerine...

''Beyim kusura bakmayın, biz sizi sonra çağırırız.'' dedi.

Karakoldan ayrılıp daireye geldim. Önce müdür beye gecikme nedenini söyledim. Sonra servisime indim. Üzgündüm. Arkadaşlar meraklandılar. Şimdi pek anımsayamadığım bir yığın soru sordular bana. Bense tek bir cümle ile yanıtladım:



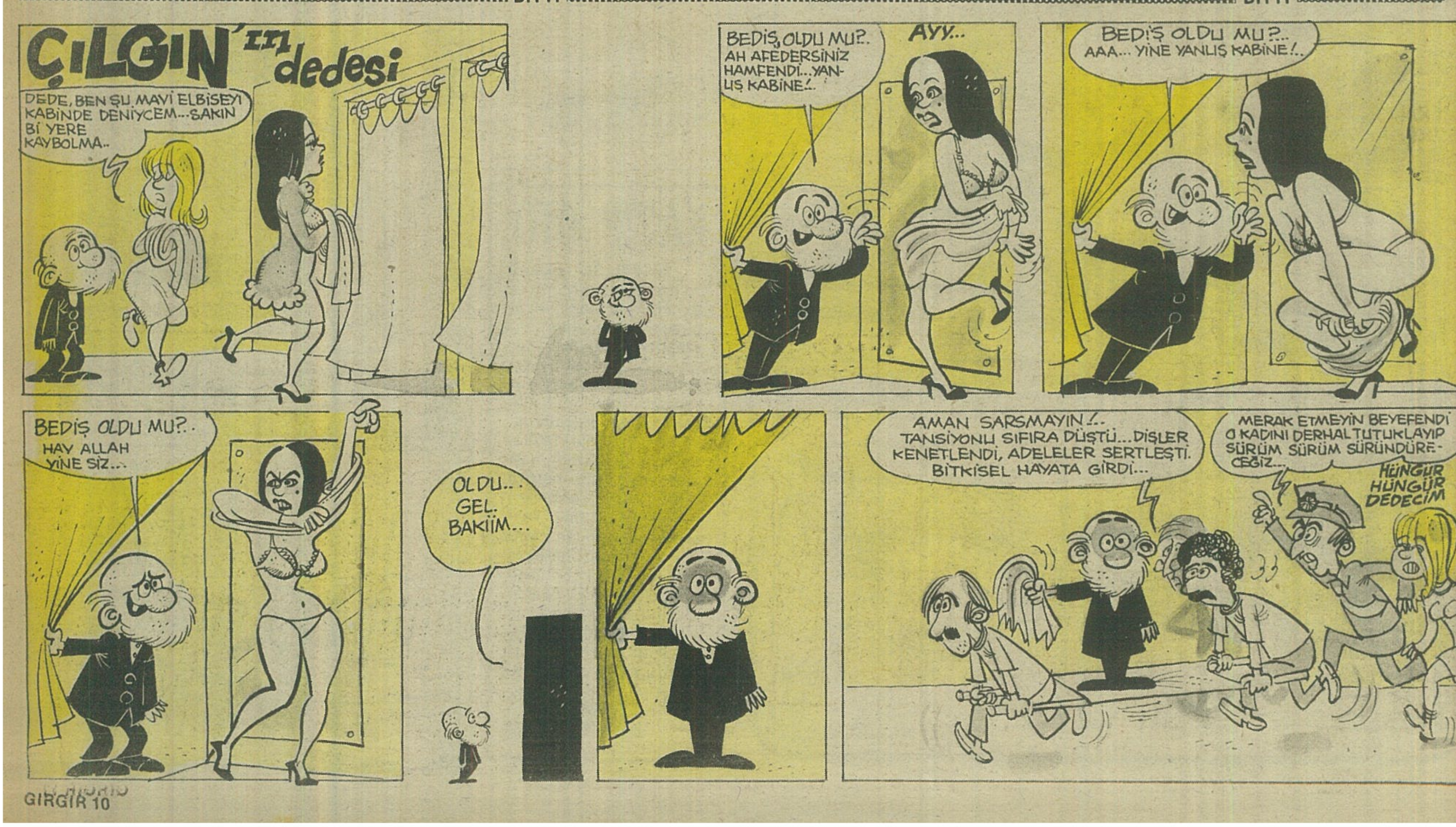
''Karakolda işkence gördüm.'''

''Şikayet edelim.'' ''Nasıl işkence yaparlarmış?'' ''Sen bir memursun.''

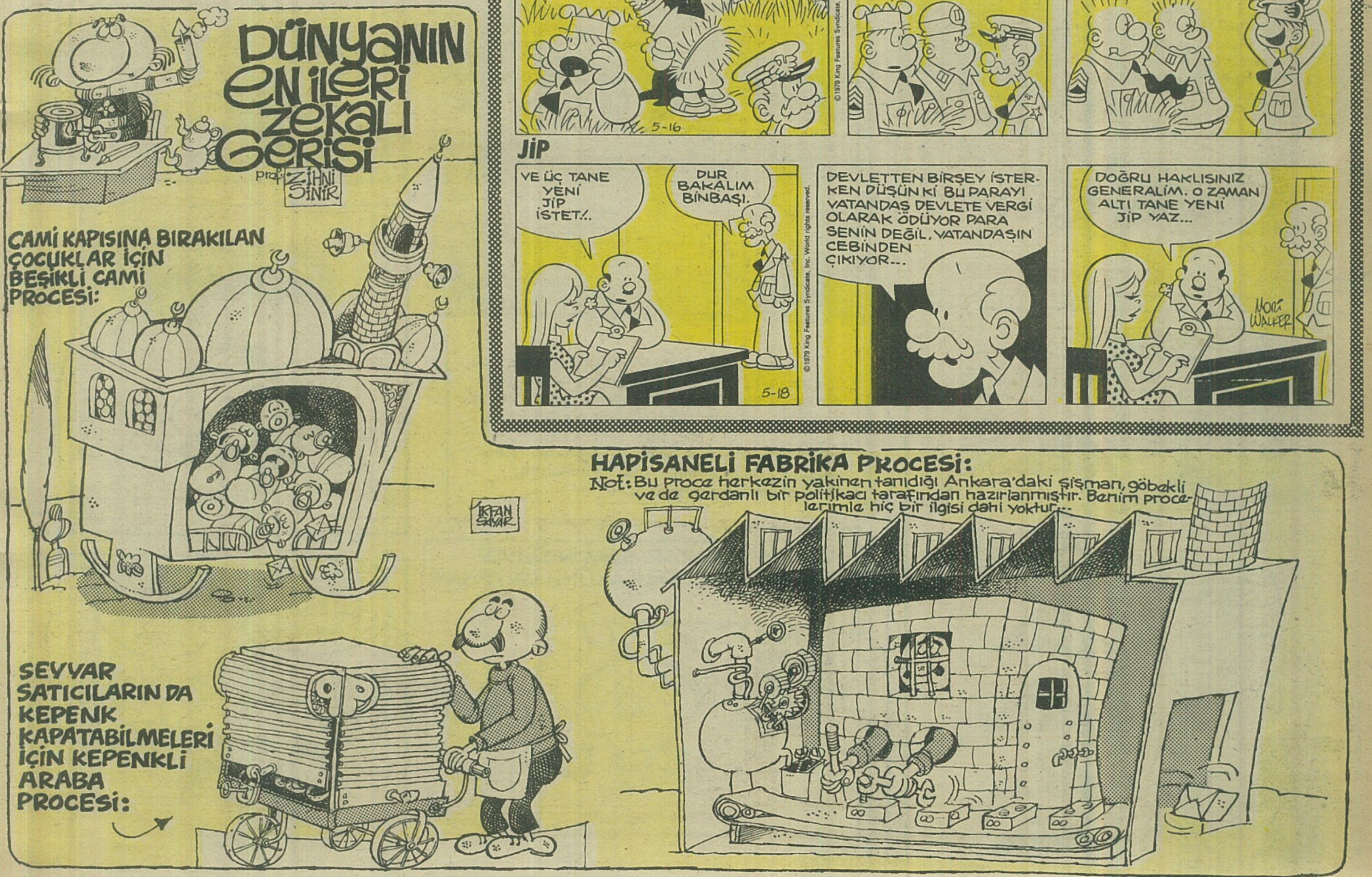
Gibilerden sözler. Oysa asıl memur olan polisti. Benim gördüğüm işkence polisin çektiğiydi.

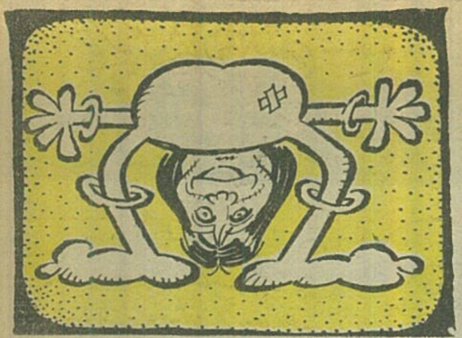
Yanmayan soba, kırık sandalye, bozuk ampul, gazsız lamba, yazmayan makine, çalışmayan telefon, yürümeyen jip, atmayan tabanca..İnsaf edelim beyler. Tüm bunlarla uğraşan polis karakolda işkence görmüyor da ne görüyor?

BİTTİ



indirimli satışlar tam gaz devam ediyor

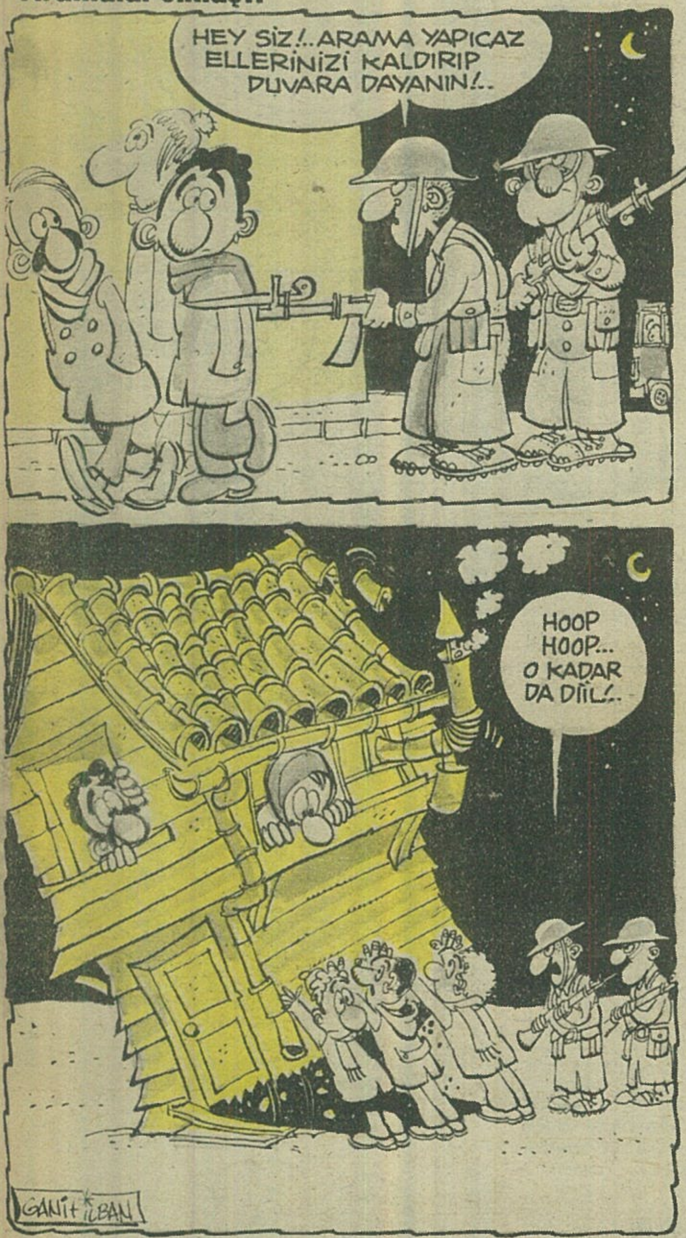




ZIPIR

Dünyaya ters tarafından bakanların gazetesidir

Aramalar sıklaştı



Zıpır'ın Ardahan, Kars ve Vanlı okuyucularına dev hizmeti

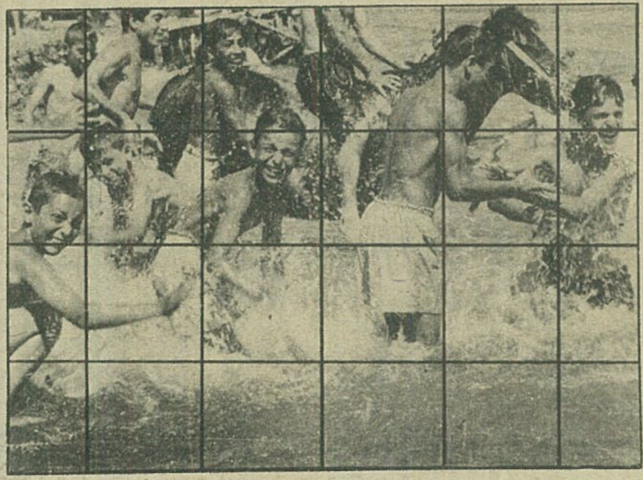
25 tane okunmuş ZIPIR getirin. Biz de size ''Lan ne kafasız adammışsınız be...O kadar yoldan elli lira için gelinir mi?'' deriz. Siz de paşa paşa memleketinize dönersiniz.

NOT: Venezuella'lı ve Kanada'lı okuyuculara aynı sözleri İngilizce olarak ta söyleriz.

THY'de grev var

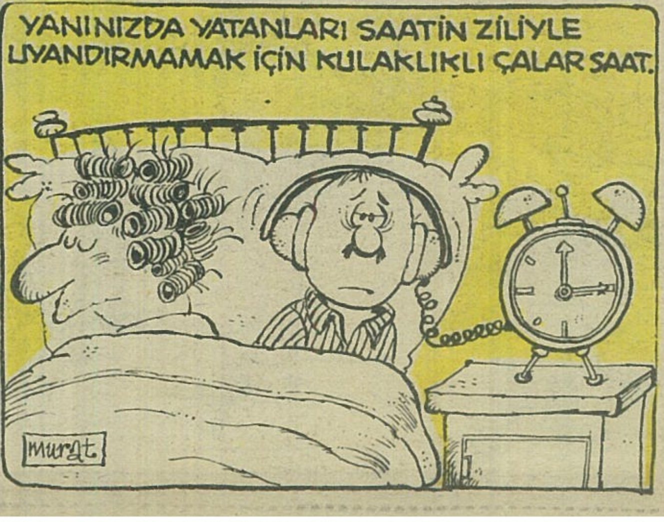
TOP NEREDE?

1 2 3 4 5 6



Yukarıda son Fenerbahçe-Diyarbakır maçında çekilmiş bir fotoğrafımız var. Bir ortasaha mücadelesinde atın üzerindeki hakem İhsan Püre'yi pozisyonu yakından takip ederken görüyorsunuz.

NOT: Bu yarışmayı fotoğrafı çektikten sonra boğulup rahmetlik olan spor muhabirimiz Hidayet Sonnefes'e adıyoruz.



GADDAR DAVUT

NURİ KURTCEBE

HAFTAYA GADDAR, MOMGORK MAÇI!..

HASAN'IN SAKSISI

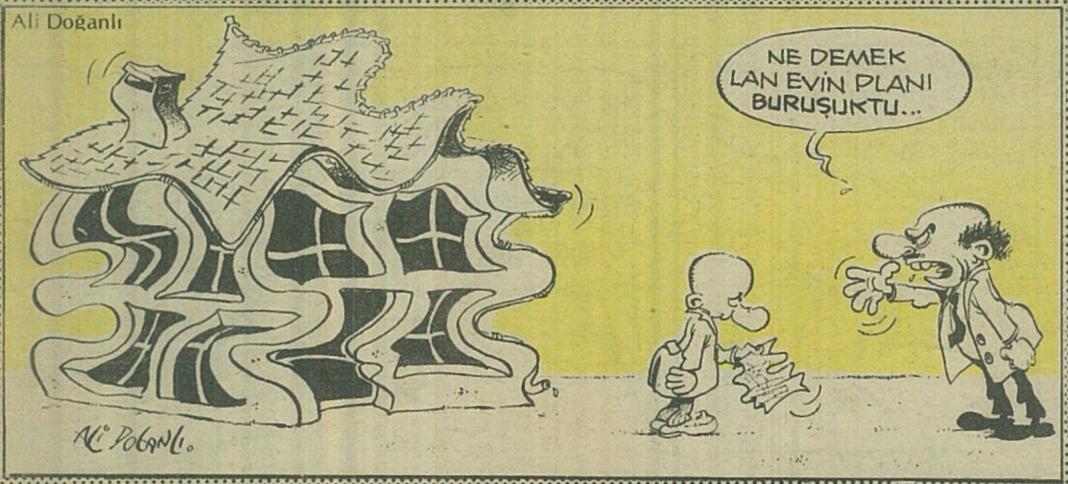
GENÇ KIZLAR

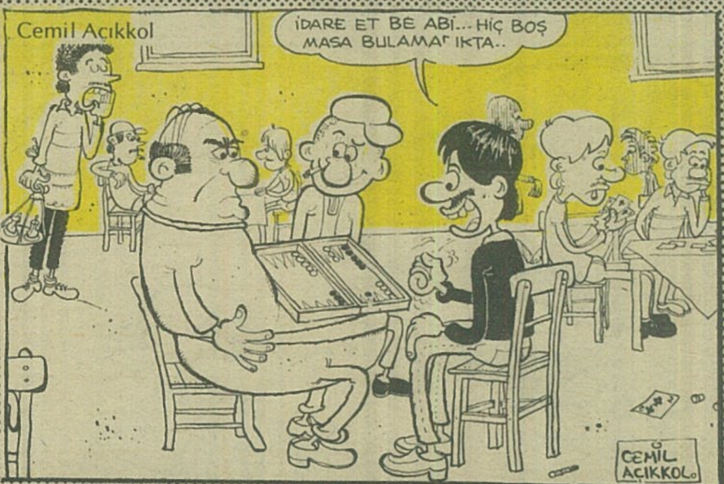
Şu okulların kapalı olduğu günlerde ben bütün imkanlarımlan bir ''KIZ LİSESİ'' açtım sizleri öğrenim yapmaya bekliyorum.
Lisemiz yatılıdır..Gerçi tek bi yatak var ama olsun hepimiz sığarız. Ay pardon hepiniz sığarsınız..Lisemizde ''Darih, Corgafya, Cebür, Goyametri ve motemıtük dersleri verilir. Acele gelin kontencanımız dolabilir.
Not:Okul bedavadır. Yazılı-mazılı da yoktur (Ohh).. Prosohör Doktor Tayyar Dağayısı

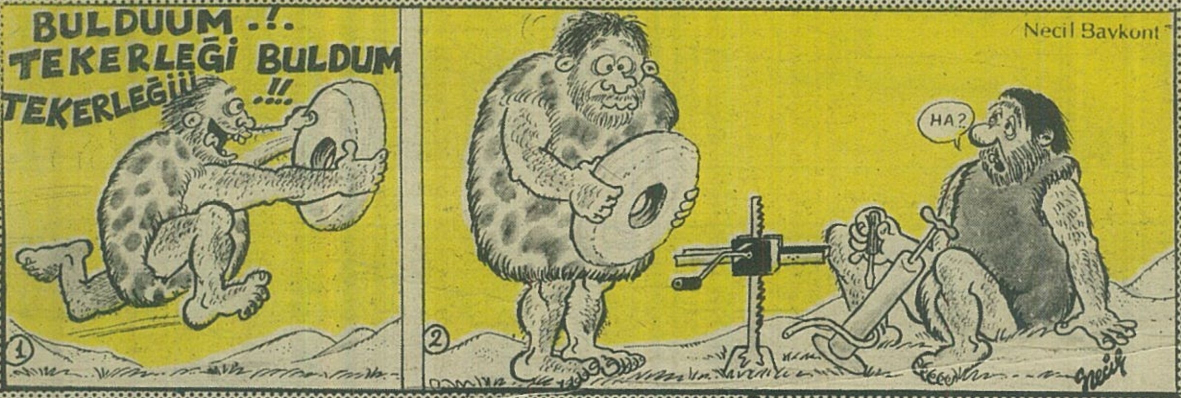
BİLMECE: Küçücük fıçıcık içi dolu tur şucuk.
CEVAP: İçi turşu dolu küçükbir fıçı.

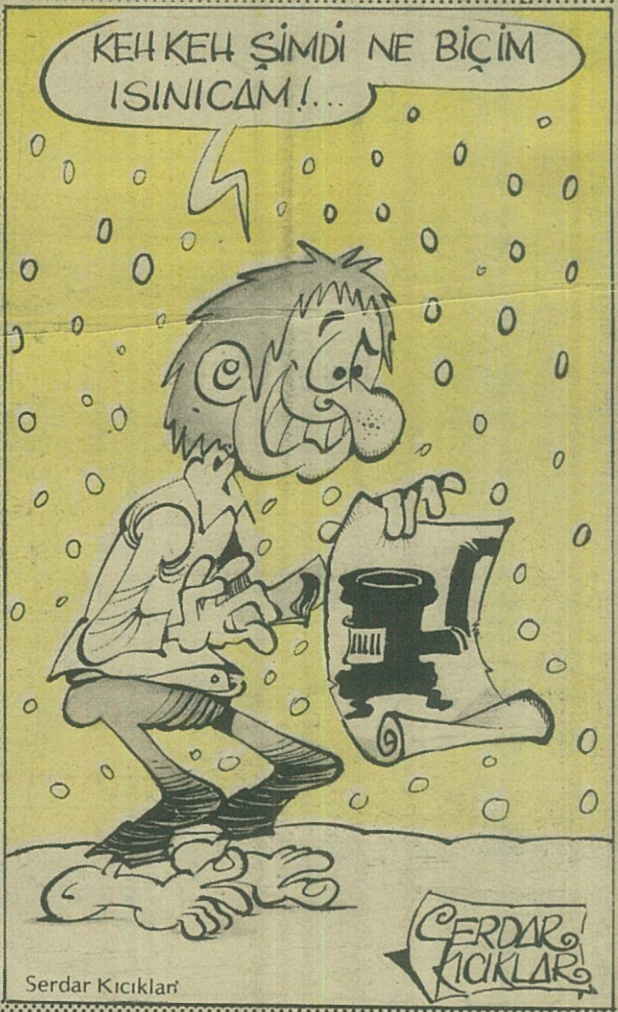
SİGARA HAKKINDA Bİ AÇIK OTURUM

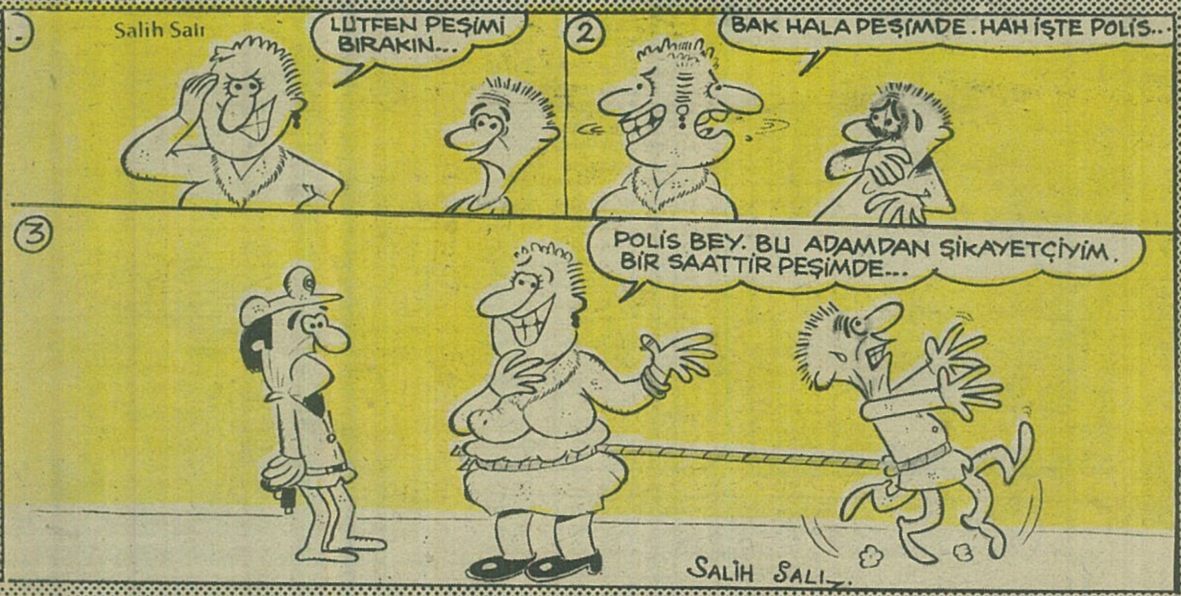
KATILANLAR: Ahmet Oturum - Taci Kötürüm Nail Hatırım **YÖNETEN:** Teoman Pıtırım
TEOMAN: Beyler sigara yok.'' Bu konuda ne dersiniz..
KATILANLAR: Neee sigara mı yok... Ulan burda iki saat sigarasız açık oturum yapılır mı hadi eyvallah.. Sen önce bize sigara bul sonra açık oturum yap.
TEO: Teşekkür ederim sayın eşşoğlular...











GIRGIR
Yıl:8
SAYI:394
24 ŞUBAT 1980 PAZAR

İLBAS İleri Basın - Yayın Endüstrisi A.Ş. Adına Sahibi: **HALDUN SİMAVİ**
Mizah Yönetmeni: **OĞUZ ARAL** Müessese Müdürü: **KEMAL KINACI**
Sorumlu Yazıişleri Müdürü: **TURHAN GÜNAY** Telefon: 28 50 00 7 Hat

Basıldığı Yer: Veb Ofset Tesisleri
Yönetim Yeri: Alayköşkü Caddesi Cağaloğlu-İstanbul